

Maomei 23-06-2022  
Prof. n° 6112/14

## PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa CHICONI CLAUDIA

A.S. 2021/2022

CLASSE: 3<sup>A</sup>B

### The Words of Literature

**The Words of Poetry** (The basics of poetry; Rhythm; Sound devices; Language devices; Satire, irony and humour)

**The Words of Drama** (The elements of drama; The structure of a dramatic text; Dramatic techniques; Characters; Language)

### The Words of Fiction

#### 1. The Origins and the Middle Ages

- **From Pre-Celtic to Roman Britain** (Pre-Celtic Britain; The Celts; The Romans)
- **The Anglo-Saxons and the Vikings** (The Anglo-Saxons; Christianisation; The Danes; Alfred the Great)
- **The Norman Conquest and the *Domesday Book*** (The Battle of Hastings; The consequences of the invasion)
- **Anarchy and Henry Plantagenet** (Anarchy; Henry II)
- **From Magna Carta to the Peasants' Revolt** (King John and Magna Carta; Henry III and Simon de Montfort; Edward I and Model Parliament; Edward III and the Order of the Garter; The Peasants' Revolt)
- **The Wars of the Roses**
- **The development of poetry** (Anglo-Saxon literature; The main features of Anglo-Saxon poetry; The medieval lyric; The metrical romances; The medieval ballad; The father of English literature)
- **The epic poem and the pagan elegy** (The epic poem)
- **The medieval narrative poem**
- **Beowulf: a national epic** (Date; Settings; Plot; Themes; The language of epic style; Key idea: The hero)
- **Geoffrey Chaucer** (Biography; The father of English literature) – *The Canterbury Tales* (The Prioress)

#### 2. The Renaissance and the Puritan Age

- **The early Tudors** (Henry VII; Henry VIII; Edward VI; Mary I)
- **Elizabeth I** (The Virgin Queen; The royal progresses; Danger from Scotland; Exploring the sea; The defeat of the Spanish Armada)
- **Christopher Marlowe** (Life; Works) – *Doctor Faustus* (Plot; A "self-made man")
- **William Shakespeare** (Life)
- **Shakespeare the dramatist** (Dating the plays)
- *Romeo and Juliet* (Setting; Characters; Themes)
- *Hamlet* (Plot)
- *Othello* (Plot)

La docente

*Claudia Chiconi*

Gli studenti

*Ylenia Castore*





**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE  
"GALILEO GALILEI"**

**MACOMER**

**ANNO SCOLASTICO: 2021– 2022**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

CLASSE III SEZ. B

DOCENTE: Maddalena Sanna

**LIBRI DI TESTO:** A. Terrile. *Il più bello dei mari. Le origini della letteratura.* Paravia  
AA. Vv. *Letteratura visione del mondo. Loescher Editore. Vol.1.*  
Iacomuzzi. *Antologia della Divina Commedia.* SEI

**Modulo 1. IL MEDIOEVO**

UNITA' 1. IL MEDIOEVO: ASPETTI STORICO-CULTURALI

- Testi analizzati: L'UNICORNO (tratto dal *Fisiologo*)  
L'unicorno nel "Nome della rosa"

UNITA' 2. LA NASCITA DELLA LETTERATURA EUROPEA IN FRANCIA

Le *Chansons de geste*: le origini, i caratteri del genere, la diffusione.

- Testi analizzati: Rolando a Roncisvalle (*Chanson de Roland*)

Lingua d'oc e d'oïl

UNITA' 3. Il romanzo cortese. C. de Troyes

- Testi analizzati: LANCILLOTTO SUL PONTE DELLA SPADA (tratto dal romanzo: *Lancillotto o il Cavaliere della carretta*).
- Il romanzo di Tristano ed Isotta
- Testi analizzati: Il filtro. (Bedier, *Il romanzo di Tristano e Isotta*)

UNITA' 4. La lirica trobadorica,

- Testi analizzati: Guglielmo d'Aquitania. *COME IL RAMO DI BIANCOSPINO*
- Andrea Cappellano. *De amore*

**Modulo 2. LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA**

UNITA' 1. I primi documenti del volgare

L'Italia del XIII secolo

UNITA' 2. La poesia religiosa in Italia: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todì

La Lauda

Gli ordini mendicanti: Domenicani e Francescani

- Testi analizzati: Francesco d'Assisi. *Cantico di frate sole.*
- Testi analizzati: Jacopone da Todì, *O Signor, per cortesia*

UNITA' 3. La diffusione della letteratura francese in Italia. La Scuola siciliana

- Testi analizzati: Jacopo da Lentini. *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

#### UNITA'4. I poeti siculo-toscani.

- Testi analizzati: Guittone d'Arezzo. *Tuttor ch'eo dirò "gioi'", gioiva cosa.*

#### **Modulo 3. LA POESIA COMICO-REALISTICA**

##### UNITA' 1. Temi e stile. Cecco Angiolieri

###### *I Carmina Burana*

- Testi analizzati: *Canto dei bevitori*
- Testi analizzati: Cecco Angiolieri. *S'i 'fosse fuoco..  
Tre cose solamente m'enno in grado  
Oi dolce mio marito Aldobrandino*

#### **Modulo 4. LO STILNOVO**

##### UNITA' 1. Il "dolce stil novo" nella poesia italiana.

- Testi analizzati: Guido Guinizelli. *Al cor gentil reimpaira sempre amore  
Io voglio del ver la mia donna laudare*

###### Guido Cavalcanti. Il poeta filosofo.

###### *Cavalcanti in una novella di Boccaccio*

###### La visione dell'amore

- Testi analizzati: Guido Cavalcanti. *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira  
Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*

#### **Modulo 5. DANTE ALIGHIERI**

##### UNITA' 1. La vita, le opere, il pensiero, il percorso poetico.

##### UNITA' 2. *La vita nuova*. La genesi dell'opera. I contenuti.

- Testi analizzati: Il libro della memoria (cap.I)  
La prima apparizione di Beatrice (cap. II)  
Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato. *A ciascun alma presa e  
gentil core* (cap.III)  
*Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap.XXVI);  
*Oltre la spera che più larga gira* (XLI).  
*La Mirabile visione* (XLII).

##### UNITA' 3: *Le Rime*

###### Caratteri generali.

- Testi: *Rime. Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.*

##### UNITA' 4 : *Il Convivio*

###### La genesi dell'opera. I contenuti.

- I quattro sensi delle scritture (Convivio II,I,2-12)

##### UNITA' 5: *Il De vulgari eloquentia*

###### Caratteri generali

- Il "volgare illustre italiano" (De vulgari eloquentia, I, XVII,1-2; XVIII, 2-5)

##### UNITA'6 : *De Monarchia*

###### Caratteri generali.

- Testi analizzati: L'uomo, orizzonte tra due fini (*Monarchia* III,XV, 3-15)

## **Modulo 7. FRANCESCO PETRARCA**

UNITA' 1. La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

- Testi analizzati:
- *Posteritati*. L'autoritratto ideale
- *Familiars*, IV,1 L'ascesa al monte ventoso
- Il *Secretum* II. Una malattia interiore: l'accidia

UNITA' 2. Il Canzoniere: Struttura, tematiche

- Testi analizzati: *CANZONIERE*  
*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*  
*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*  
*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*  
*Movesi il vecchierel canuto e bianco*  
*Solo et pensoso i più deserti campi*  
*Chiare, fresche e dolci acque*  
*La vita fugge e non s'arresta un'ora*  
*Zephire torna, e'l bel tempo rimena*

## **Modulo 8. GIOVANNI BOCCACCIO**

UNITA' 1. La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

UNITA' 2. Struttura e contenuto del *Decameron*

- Testi analizzati: *Introduzione, IV (La difesa del libro e la naturalità dell'amore)*  
*Lisabetta da Messina,*  
*Federigo degli Alberighi*  
*Chichibio e la gru*  
*Andreuccio da Perugia (Visione film di Pasolini)*

## **Modulo 9. DANTE. LA DIVINA COMMEDIA**

UNITA' 1. Genesi spirituale e letteraria dell'opera

Struttura dell'opera e configurazione dell'oltretomba dantesco.

Caratteri letterari dell'opera: struttura metrica, artifici retorici, tecnica narrativa.

- Canti analizzati: INFERNO CANTI I; III; V; VI; X

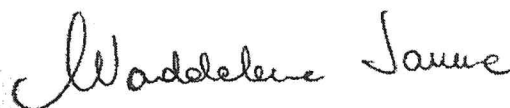
## **Modulo 8. LE TIPOLOGIE DI SCRITTURA**

Presentazione delle tipologie B (analisi e produzione di un testo argomentativo).

Consolidamento della tipologia A (analisi di un testo narrativo o poetico)

Macomer, 11 giugno 2022

L'INSEGNANTE



## **Programma Informatica**

Docente: Ing. Romina Pinteà

Anno Scolastico: 2021/2022

Classe: 3C 3B

### **Linguaggio di programmazione Turbo C++**

- ✓ I linguaggi per la programmazione degli elaborati: La comunicazione con l'elaboratore, programma oggetto e programma eseguibile, i linguaggi di programmazione o alto livello, come sono fatti i linguaggi di programmazione, la classificazione dei linguaggi in paradigmi, dal codice sorgente all'esecuzione del programma, compilatori ed interpreti, linguaggi compilati, linguaggi interpretati, linguaggi pseudocompilati, ambiente di sviluppo per C++.
- ✓ Il programma e le variabili: struttura di un programma, i dati e le variabili, identificatore della variabile, tipi di variabili, assegnare un valore ad una variabile, inizializzazione di una variabile, assegnazione di un valore ad una variabile, assegnazione di una variabile a una variabile, assegnazione di un'espressione a una variabile, assegnazione di una variabile a se stessa, un programma che utilizza i dati, scambiare il contenuto di due variabili, le costanti, le costanti in C++
- ✓ L'input e l'output dei dati: La comunicazione con l'elaboratore, (input e l'output in C++
- ✓ Metodologia per la risoluzione di un problema: Le istruzioni in sequenza, risolvere un problema.
- ✓ L'istruzione di selezione semplice e doppia: percorsi alternativi nel programma, la selezione doppia, la selezione semplice
- ✓ La selezione annidata e multipla: la selezione annidata o nidificate, la selezione multipla.
- ✓ Gli operatori logici nella selezione: variabili booleane e proposizioni logiche, i connettivi logici, la negazione NOT, congiunzione logica AND, somma logica OR, priorità degli operatori
- ✓ Le istruzioni di iterazione FOR e WHILE

## Linguaggio di programmazione Python

- ✓ introduzione, commenti e documentazione
- ✓ funzioni base eval(), input(), print()
- ✓ introduzione nel l'ambiente di sviluppo REPLIT
- ✓ tipi di dati, il tipo di dato numerico, alfanumerico e booleano
- ✓ espressioni ed ordini delle operazioni, tipi di errore, variabili ed operatori di assegnazione, input da tastiera e conversione tra tipi di dati
- ✓ la struttura di selezione IF ELSE
- ✓ la struttura di iterazione FOR
- ✓ la struttura di iterazione WHILE
- ✓ realizzazione di mini-gestionali

## ROBOTICA

- ✓ assemblaggio mBot e introduzione succinta nelle sue funzionalità
- ✓ studio sensori mBot
- ✓ collegamento robot ad un linguaggio di programmazione, in nostro caso Scratch
- ✓ progettare e disegnare il percorso per la gara tra due mBot automatizzati
- ✓ studio strategie diverse e ottimizzazione

HACKER  
08/06/2022

FIRMA

Ing. Romina Pintea

*Romina Pintea*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"**  
**Macomer**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

---

**PROGRAMMA**

**DISCIPLINA** : MATEMATICA  
**DOCENTE:** : PROF. VINCENZO CUCCURU  
**CLASSE** : III Liceo Scientifico Scienze Applicate Sez. B  
**NUMERO ALUNNI** : 16  
**ANNO SCOLASTICO** : 2021/2022

**Libri di testo adottato** : corso base blu 2.0 di matematica (lm libro misto)  
volume 3 - moduli O+Q, Pigreco, Tau

**Autori** : Bergamini Massimo / Trifone Anna/ Barozzi Graziella

**Casa Editrice** : ZANICHELLI

---

**Corso di MATEMATICA per la classe III B**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Docente: Prof. Vincenzo Cuccuru**

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"

## Macomer

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

---

### I° Quadrimestre

- RICHIAMI DI ALGEBRA
- Ripasso. Valutazione prerequisiti
- Ripasso equazioni di primo grado
- Ripasso disequazioni primo grado
- Equazioni di secondo grado
- Disequazioni di secondo grado
- Sistemi di equazioni e disequazioni di I e II grado
- Disequazioni fratte
- Esercizi
- GEOMETRIA ANALITICA
- Ripasso Retta
- Parabola
- Parabola: fuoco, direttrice, vertice.
- Parabola  $y=x^2$
- Parabola e retta
- Parabola e retta
- Parabola e retta. Tangenti e formula di sdoppiamento
- Parabola retta: Tangenti.
- Equazione della Parabola
- Ricerca equazione della parabola
- Problemi di geometria. Determinazione dell'equazione della Parabola noti 3 punti. Noti due punti e l'equazione dell'asse.

### II° Quadrimestre

- Circonferenza
- Circonferenza Coord del Centro, raggio. Relazione retta circ
- Circonferenza. Tangenti
- Circonferenza: metodi per determinare l'equazione della tangente
- Circonferenza: metodi per la ricerca dell'equazione

---

**Corso di MATEMATICA per la classe III B**

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente: **Prof. Vincenzo Cuccuru**



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"**  
**Macomer**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

---

- Problemi di geometria Analitica
- Ellisse
- Ellisse: metodi per la ricerca dell'equazione
- Ellisse: rette tangenti, secanti
- Iperbole
- Iperbole: metodi per la ricerca dell'equazione
- Iperbole: rette tangenti, secanti
- Problemi di geometria Analitica
- Esercizi

Gli Allievi

Il Docente

Prof. Vincenzo Cuccuru

*Flavia Pastore*  
*Andrea Maria Sebastiani*

Macomer 06/06/2022

---

**Corso di MATEMATICA per la classe III B**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Docente: Prof. Vincenzo Cuccuru**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI  
" GALILEO GALILEI "  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

**PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021-22**

**CLASSE 3 B ( CORSO SCIENZE SOCIALI )**

**MATERIA EDUCAZIONE FISICA**

**INSEGNANTE MURETTI SANDRA**

- TEST PER LA FLESSIBILITA' DEL BUSTO
- TEST PER LA RESISTENZA (COOPER)
- TEST PER LA VELOCITA
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FORZA DEI VARI DISTRETTI MUSCOLARI
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FLESSIBILITA'
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SPECIFICA
- ESERCIZI DI EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO
- ESERCITAZIONI A CIRCUITO SULLA FORZA RESISTENTE
- ESERCITAZIONI DI SALTO VOLTEGGIO ALLA CAVALLINA
- PERCORSO DI DESTREZZA
- FONDAMENTALI INDIVIDUALI DELLA PALLAVOLO E DEL BASKET ED ESERCITAZIONE AL GIOCO DELLA PALLAVOLO, DEL CALCETTO E DEL BASKET.
- ARGOMENTI ORALI: APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO, APPARATO RESPIRATORIO.

MACOMER, 07-06-2022

L'INSEGNANTE



## PROGRAMMA DI FILOSOFIA A.S .2021/22 CLASSE 3B

Testo: Il pensiero in movimento vol. 1A

- 1.Le origini della filosofia.
- 2.I filosofi monisti: Talete, Anassimandro e Anassimene
- 3.Eraclito
- 4.La scuola pitagorica
- 5.Parmenide
- 6.I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito
- 7.I sofisti: Protagora e Gorgia
- 8.Socrate: il metodo socratico e la maieutica.
- 9.Platone: la teoria delle idee, la teoria della conoscenza, il mito della caverna, la dottrina dell'anima, il mito di Er, il mito della biga alata, lo Stato ideale.

## PROGRAMMA DI STORIA A.S.2021/22 CLASSE 3B

Testo: Dialogo con la storia e con l'attualità vol.1

- 1.La rinascita dopo il Mille.
- 2.La lotta fra papato e impero e le crociate.
- 3.Il Comune: lo scontro fra i Comuni e l'impero(Federico Barbarossa), i Normanni nell'Italia meridionale.
- 4.Il declino dei poteri universali: il pontificato di Innocenzo III, la politica imperiale di Federico II, l'Italia meridionale fra Angioni e Aragonesi, Bonifacio VIII e lo scontro con la monarchia di Francia.
- 5.La crisi del Trecento.
- 6.Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa: Francia e Inghilterra nella guerra dei Cent'anni.
- 7.L'Italia e il papato tra XIV E XV SECOLO:le signorie e i principati
- 8.L'età umanistica rinascimentale
- 9.Le grandi scoperte geografiche
- 10.La Riforma protestante e la Controriforma

Firme

*Giorgia Pastor* *Tomello* *Marco Sottano*

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2021/2022

Insegnante: Prof.ssa Consuelo Manca

Classe: 3 B

### CHIMICA

#### **Primi modelli atomici**

I primi modelli atomici

La scoperta degli elettroni

Il modello atomico di Thomson

Il modello atomico di Rutherford

Gli isotopi

#### **Luce ed elettroni**

Luce ed elettroni

Lo spettro elettromagnetico

La quantizzazione negli atomi: Niels Bohr

L'energia di ionizzazione

#### **La configurazione elettronica**

De Broglie: i corpuscoli sono onde

Principio d'indeterminazione di Heisenberg

Modello atomico quanto-meccanico

I numeri quantici

Configurazione elettronica

#### **La tavola periodica**

La tavola periodica di Mendeleev

Configurazioni esterne

Posizione degli elementi nella T.P.

Le proprietà periodiche

La classificazione degli elementi

Metalli, non metalli, semimetalli

#### **I legami chimici**

I legami chimici

Stabilità energetica

Legami primari e secondari

Legame covalente

legame ionico

Legame metallico

Legame dipolo-dipolo

legame dipolo-dipolo indotto

Forze di London

Forze di Van der Waals

#### **Composti e reazioni**

Le formule chimiche

Numero di ossidazione

Nomenclatura IUPAC e nomenclatura tradizionale

Composti binari: ossidi, idracidi, Sali binari



Composti ternari e quaternari: idrossidi, ossiacidi e Sali

**Le soluzioni**

Calcolo della molarità di una soluzione

Frazione molare di una soluzione.

La molalità.

Le proprietà colligative delle soluzioni

Abbassamento della tensione di vapore, innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico, pressione osmotica

**SCIENZE DELLA TERRA**

Minerali. Isomorfismo e polimorfismo dei minerali

Scala di Mohs.

Caratteristiche dei minerali.

Classificazione dei minerali. Silicati e non silicati.

L'estrazione mineraria in Sardegna. (Educazione civica)

Modello geofisico terrestre.

I processi di formazione delle rocce.

Il processo magmatico.

Rocce magmatiche intrusive, rocce magmatiche effusive

**EDUCAZIONE CIVICA:**

Agenda 2030

L'insegnante

Consuelo Manca

# LICEO SCIENTIFICO - G.GALILEI - MACOMER

Argomenti 3B ( Liceo Galilei ) - FISICA - A.S. 2021/2022

Prof. Antonio Forma

## ARGOMENTI TRATTATI E VERIFICATI

Esempio di dimostrazione di una legge per assurdo. Cenni sul principio di Archimede  
Cenni sul principio di Archimede  
Problemi diretti e problemi indiretti. Problemi di primo grado.  
Esercitazione, problemi di primo grado  
Problemi di primo grado sul principio di Pascal, esempio di problema diretto.  
Esercizi sulla legge di Pascal  
Correzione di un problema risolvibile con una equazione, applicazione del principio di Pascal.  
principio di funzionamento della livella ad acqua e della livellazione geometrica  
Diminuzione della pressione atmosferica con l'innalzamento di quota. Applicazioni alla meteorologia.  
Esperimento di Torricelli, pressione atmosferica ed equivalenza con i metri d'acqua  
Equivalenza della pressione atmosferica in mm di Hg, bar, atm e m d'acqua  
problema di primo grado sulla legge di Stevino, procedimento inverso  
Le correnti di fluido, fluidodinamica  
Fluidi perfetti, viscosità  
Equazione di continuità per i fluidi perfetti in regime stazionario  
Ugelli. Teorema di Bernoulli. Teorema di Torricelli, introduzione.  
Teorema di Torricelli ed effetto Venturi  
Esempio di problema da risolvere con strategia top-down. Applicazioni del teorema di Bernoulli.  
Effetto Venturi. La portanza alare  
La viscosità nei fluidi  
La forma dei corpi in relazione alla resistenza viscosa  
Viscosità e resistenza aerodinamica.  $C_x$  delle diverse forme. Conseguenze degli studi sulla viscosità nella progettazione di automobili e aeromobili.  
La luce, introduzione. Teoria corpuscolare e teoria ondulatoria al confronto.  
Ombre prodotte da sorgenti luminose puntiformi ed estese  
Corpi opachi, trasparenti e traslucido. Riflessione e rifrazione  
Leggi della riflessione e rifrazione. Significato della legge di Snell. Riflessione speculare e diffusa.  
La dispersione della luce  
Doppietti acromatici. Riflessioni multiple parassite in una lamina di vetro a superfici piane parallele.  
trattamenti antiriflesso. Zeiss Tessar e Zeiss Planar  
Aberrazione sferica e diaframma  
Aberrazione sferica, prestazioni di una lente diafframata, diffrazione. Colore della luce



Il colore della luce

Il colore della luce solare filtrata dall'atmosfera nei diversi momenti del giorno

Fenomeni oscillatori ed onde. Onde meccaniche ed onde elettromagnetiche. Elasticità dei materiali ed oscillazioni. Frequenza e periodo di un'onda

Frequenza, periodo, velocità di propagazione di un'onda. Onde longitudinali e onde trasversali.

Il suono: altezza, durata, intensità, timbro. Percezione del suono nell'orecchio umano.

MACOMER, 8/6/2022

IL DOCENTE

**Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Docente : Antonio Ledda**

**Classe 3^B**

**Anno scolastico 2021/2022**

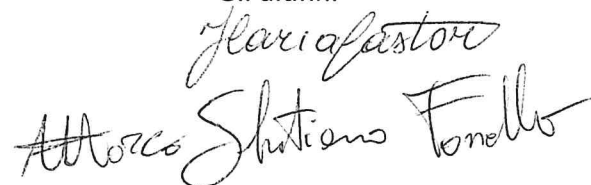
**Programma svolto**

<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>GEOMETRIA DESCRITTIVA</b>
<b>MODULO 1</b>	
<b>Giotto e la rivoluzione del linguaggio figurativo</b> Da Cimabue a Giotto Giotto: Scheda di analisi "Il compianto sul Cristo morto" Giotto: Scheda di analisi " San Francesco che dona il mantello ad un povero" Giotto: Scheda di analisi "Il bacio di Giuda".	<b>Le proiezioni coniche o prospettiche</b> Introduzione alla rappresentazione prospettica; Gli elementi del quadro prospettico;
<b>MODULO 2</b>	
<b>Il primo Rinascimento a Firenze</b> Contesto storico e culturale Brunelleschi e il rinnovamento dell'architettura Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze Il "Concorso del '401" Donatello e la scultura rinascimentale Masaccio: Scheda di analisi "La Trinità" Masaccio: Scheda di analisi "Il tributo"	<b>Le proiezioni coniche o prospettiche</b> Prospettiva centrale di poligoni (metodo del prolungamento dei lati);
<b>MODULO 3</b>	
<b>Il Rinascimento Classico a Roma</b> Contesto storico, religioso e culturale Architettura ed urbanistica: Il palazzo rinascimentale; concetto di "Città ideale". Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Scheda: Il "Tondo Doni" di Michelangelo. Scheda: la "Scuola di Atene" di Raffaello	<b>Le proiezioni coniche o prospettiche</b> Prospettiva accidentale di figure piane (metodo del prolungamento dei lati);
<b>MODULO 4</b>	
<b>Arte Barocca</b> Contesto storico, culturale e religioso Gian Lorenzo Bernini Scheda analitica dell'opera di G. L. Bernini "Apollo e Dafne" Scheda analitica dell'opera di Caravaggio "Conversione di Matteo"	<b>Le proiezioni coniche o prospettiche</b> Prospettiva accidentale di figure solide (metodo del prolungamento dei lati);

**Il docente**



**Gli alunni**



**Macomer 08/06/2022**





**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE  
"GALILEO GALILEI"**

**MACOMER**

**ANNO SCOLASTICO: 2021– 2022**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

CLASSE III SEZ. B

DOCENTE: Maddalena Sanna

**LIBRI DI TESTO:** A. Terrile. *Il più bello dei mari. Le origini della letteratura.* Paravia  
AA. Vv. *Letteratura visione del mondo. Loescher Editore. Vol.1.*  
Iacomuzzi. *Antologia della Divina Commedia.* SEI

**Modulo 1. IL MEDIOEVO**

UNITA' 1. IL MEDIOEVO: ASPETTI STORICO-CULTURALI

- Testi analizzati: L'UNICORNO (tratto dal *Fisiologo*)  
L'unicorno nel "Nome della rosa"

UNITA' 2. LA NASCITA DELLA LETTERATURA EUROPEA IN FRANCIA

Le *Chansons de geste*: le origini, i caratteri del genere, la diffusione.

- Testi analizzati: Rolando a Roncisvalle (*Chanson de Roland*)

Lingua d'oc e d'oïl

UNITA' 3. Il romanzo cortese. C. de Troyes

- Testi analizzati: LANCILLOTTO SUL PONTE DELLA SPADA (tratto dal romanzo: *Lancillotto o il Cavaliere della carretta*).
- Il romanzo di Tristano ed Isotta
- Testi analizzati: Il filtro. (Bedier, *Il romanzo di Tristano e Isotta*)

UNITA' 4. La lirica trobadorica,

- Testi analizzati: Guglielmo d'Aquitania. *COME IL RAMO DI BIANCOSPINO*
- Andrea Cappellano. *De amore*

**Modulo 2. LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA**

UNITA' 1. I primi documenti del volgare

L'Italia del XIII secolo

UNITA' 2. La poesia religiosa in Italia: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi

La Lauda

Gli ordini mendicanti: Domenicani e Francescani

- Testi analizzati: Francesco d'Assisi. *Cantico di frate sole.*
- Testi analizzati: Jacopone da Todi, *O Signor, per cortesia*

UNITA' 3. La diffusione della letteratura francese in Italia. La Scuola siciliana

- Testi analizzati: Jacopo da Lentini. *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

## CAPITOLO 13. La civiltà islamica

1 tra nomadi e sedentari: l'Arabia

2 Una nuova religione

### GEOGRAFIA

1. Cina: il paese di mezzo
2. India, un gigante fra sviluppo e ambiente
3. Il Giappone, vecchio e tecnologico
4. Vicino e Medio Oriente: acqua e petrolio

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. L'Onu., un'organizzazione per la pace
2. L'Unione europea: le istituzioni gli obiettivi
3. Agenda 2030
4. Cittadini si nasce o si diventa? (Art. 10 e 22 della Costituzione)
5. Invasioni o migrazioni? (Art. 2 e 10 della Costituzione)
6. Esistono guerre "giuste"? (Art. 11 della Costituzione)

Macomer, 11 giugno 2022

L'INSEGNANTE

*Waddelene Sanna*